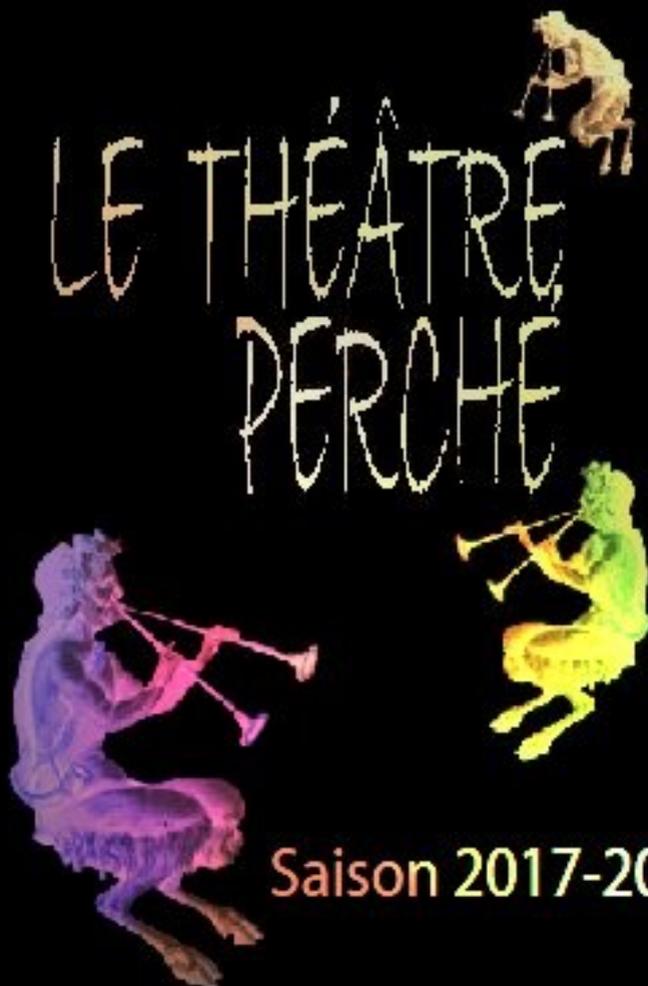


Brienon-sur-Armançon

LE THÉÂTRE  
PERCHE



Saison 2017-2018

Espace Pierre Louki 9 place Emile Blondeau

## Le mot de l'Association Le Théâtre Perché

Bienvenue pour cette nouvelle saison au Théâtre Perché qui vous invite à découvrir sa programmation que nous avons voulue la plus variée possible.

Le Théâtre Perché, petit « écrin » niché sous les toits, vous offre le plaisir du partage des spectacles et de la découverte d'artistes, des échanges privilégiés entre la scène et le public, évasion et bien-être...

Que les artistes soient remerciés de donner vie à ce lieu empreint d'histoire et de culture !

Merci à la municipalité de Briennon et au Conseil Départemental pour leur soutien à l'Association du Théâtre Perché.

Merci à la presse et particulièrement au correspondant de l'Yonne Républicaine, pour son assiduité aux spectacles et la qualité de ses articles.

Merci enfin au public pour sa présence fidèle, chaleureuse et encourageante, qui permet de tisser les liens du « bien-vivre ensemble ».

Bonne saison à tous !

*Catherine Chelih*

Plein tarif	Tarif réduit*	abonné association
14 €	10 €	11 €
12 €	8 €	9 €
10 €	6 €	7 €
8 €	5 €	6 €

\*scolaire et étudiant avec justificatif

Tarif association à partir de 10 personnes

Tarif abonné: 5 € la carte + achat de 4 spectacles au moins  
ou sur présentation de la carte « *abonné à l'Escale* »

Entreprises ou particuliers, vous voulez organiser une réunion, des photos, un spectacle pour les enfants de vos collaborateurs, le Théâtre Perché peut vous accueillir; demandez nos conditions.

Vendredi 22 Septembre à 20 h 30

Chanson

**Ce P'tit air là**

avec

10 €

Jacky Lignon

Sylvain Luquin

Didier Caron



Bientôt 45 ans qu'André Raimbourg nous a quittés et pourtant on a tous **un p'tit air de Bourvil** qui nous trotte dans la tête, «La tendresse», «Salade de fruits» ou encore «La balade Irlandaise»

Le trio Jacky Lignon, Didier Caron, Sylvain Luquin a eu envie de continuer à rendre hommage à cet artiste incontournable en créant « **Ce p'tit air là** » spectacle tendre et joyeux, un brin nostalgique qui vous amènera à découvrir ou à redécouvrir l'un des plus beaux répertoires de la chanson française.

Les trois compères nous ont mitonné un programme, avec le talent qu'on leur connaît.

**La soirée commence  
par la présentation de la saison**

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre à 15 h

Chanson



## ***Barzingault - Chanson et humour***

Cet enfant d'Higelin, de Brassens et de Desproges revient en trio avec sa philosophie toujours intacte :

« *Peu importe la scène pourvu qu'il y ait spectacle* ».

A Briennon, la scène du Théâtre Perché sera au rendez-vous pour accueillir le concert de ce talentueux et sympathique trio lorrain, composé de

**Thierry Lhuillier** au piano

**Sabrina Brossard** au violon

**Christelle Vignerot** à l'accordéon

Barzingault fête à partir de septembre 2017, ses 15 ans de carrière et plus de 1200 concerts dans le pays.

Au menu, il y aura des nouvelles histoires drôles, des chansons inédites et des extraits de ses 3 albums :

*Les Quatre Saisons de Vivandi, L'Insoutenable légèreté du paraître et Château Lipka.*

Site internet : <http://www.barzingault.com>

12 €

**Samedi 14 octobre à 20 h 30**

**Théâtre**

**En première partie:**

**Conte**

avec **Claudine Créac'h**



**Au bord du monde**

par **la Cie du Taltrac**

avec **Anne Fabre**

**Claudine Haudecoeur**

**Brigitte Sapin**

**Samy Jéguard à la guitare**

Il s'agit d'une création collective à partir du texte de Gérard Chevrolet « Miche et Drate, paroles blanches ».

Une série de saynètes qui s'enchaînent avec simplicité et délicatesse pour évoquer les liens qui trament notre existence : la joie, la peur, la jalousie, la perte... Les émotions à fleur de peau.

Marie-Sol Camus, costumière, a offert aux acteurs, une enveloppe fragile, à l'image peut-être de ce monde.

Jouer, est ce plaisir que la Cie tente de donner au spectateur!

Ce spectacle a été créé au théâtre d'Auxerre lors des Scènes d'Automne 2016.



**Dimanche 29 octobre à 15 h**

**Théâtre**

***Pied de nez***  
avec **Le P'tit Bastringue**

**10 €**

**Trois nouvelles de Marie M. :**  
« **Pied de nez** »  
« **Les Taupes** »  
« **Beau comme un pou** »

Trois histoires qui se croisent, sur les thèmes du mariage, du désamour, de la laideur et de la violence, où l'homme laisse exploser sa folie, ses désirs enfouis, ses frustrations profondes. Des **histoires de fous qui guettent chacun de nous... Le noir et l'humour se côtoient et se mêlent pour former ces trois destins où la surprise est toujours au bout.**

A découvrir !



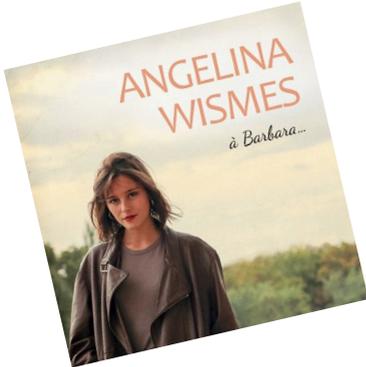
avec **Barbara Kilian** et **Michel Durantin**

mise en scène : Michel Durantin  
Son, lumière : Véronique Durantin

Dimanche 12 novembre à 15 h

Chanson

**Angelina Wismes  
chante Barbara**



12 €

Une interprétation fidèle et troublante de vérité du répertoire de « la longue dame brune », disparue il y a 20 ans.

Après des débuts dans les cabarets parisiens, **Angelina Wismes** a conquis le public par son interprétation de Barbara à qui elle a consacré un 1<sup>er</sup> album et de nombreux concerts.

Pour compléter son programme et dévoiler l'étendue de son talent et de ses goûts musicaux, elle interprètera également des compositions personnelles ainsi que quelques reprises françaises et internationales.

Une authentique personnalité à découvrir !



**Dimanche 26 novembre à 15 h**

**Théâtre**

***Votre maman***

Une pièce de Jean-Claude Grumberg

avec **Bruno Coursimault**

**Marie-Françoise Lavaurs**

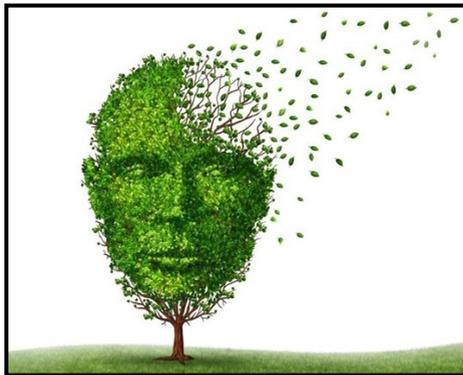
**Eric Lemeux**

et la participation de **Françoise Freyssinier**

et **Bernard de Philippe**

Mise en scène et direction d'acteurs: **Alexandra Léry**

**8 €**



*Et quand la dernière survivante  
aura rejoint les siens dans le ciel de Pologne,  
nous laissant seuls avec pour héritage  
sa chancelante mémoire,  
qu'en ferons-nous, nous, les orphelins ?*

*Votre maman* est un huis clos qui se déroule dans le hall d'accueil d'une maison de retraite, entre le directeur de l'établissement, une résidente et son fils. Le fils rend régulièrement visite à sa maman, mais sa mémoire est fragile et elle ne le reconnaît pas toujours. Au fil des visites, les souvenirs refont surface et nous rappellent que derrière les murs des maisons de retraite, reposent les témoignages vivants de notre Histoire commune

**Dimanche 3 décembre à 15 h**

**conférence**

***La Chine***  
par **Maurice Thiney**



Maurice Thiney est connu dans le monde sportif: il prépare les championnats d'Europe et du monde de triathlon, mais pas seulement. Depuis 2010, il est membre du prestigieux « Club des Grands Voyageurs ».



Il nous fait le plaisir d'une nouvelle évasion en Chine du Sud, jusque chez les "Dongs" dont les traditions vous laisseront stupéfaits... Ses admirateurs, en quête d'inconnu, retrouveront intacte cette passion de la découverte qui anime sa vie .

**8 €**

Dimanche 10 décembre à 15 h

Chanson

## Francesca Solleville



Photo Chantal Bou-Hanna

### Francesca

c'est un rubis taillé dans la vie d'artiste, qui, malgré les intempéries, continue de briller par sa poésie chaleureuse et fraternelle.

C'est une femme qui chante, fidèle à ses convictions et à ses auteurs, rebelle aux valeurs que voudrait lui dicter le monde d'aujourd'hui.

Elle n'obéit qu'à son cœur et vous regarde, droite, sans tricher, de son beau regard bleu, pour vous offrir force et tendresse, intime et universelle.

Accompagnée au piano par sa talentueuse complice, Nathalie Fortin, elle interprète les auteurs compositeurs les plus brillants de la chanson française et au travers de son répertoire, composé d'œuvres d'Allain Leprest, de Michel Bühler, d'Anne Sylvestre, de Jean Ferrat et bien d'autres encore, vous donne tout son cœur.

Hors abonnement

14 €

Dimanche 21 janvier à 15 h

conférence

## Marie-Antoinette

*idées reçues sur une reine scandaleuse*

par **Cécile Berly**

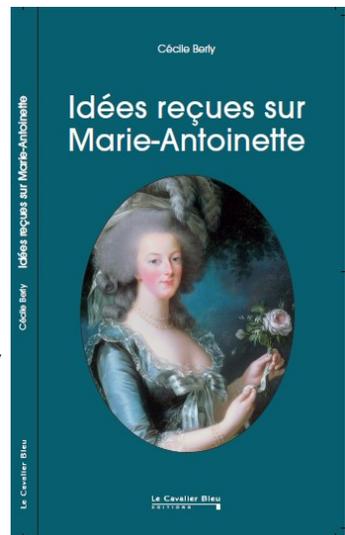


Historienne, spécialiste  
du XVIIIe siècle et de la Révolution française,  
Cécile Berly  
a publié plusieurs livres consacrés à Marie-Antoinette.

Ses recherches sur la reine,  
en font une spécialiste reconnue.  
Elle collabore aux émissions  
«*Secrets d'Histoire*»,  
«*Entrée libre*», «*Visites Privées*»;  
on peut l'entendre aussi  
sur des radios.

Elle saura le temps d'une conférence,  
conduire le public à Versailles,  
au XVIIIe siècle.

(Portrait de Marie-Antoinette  
par madame Vigée Lebrun)



**Dimanche 28 janvier à 15 h**

***Le mécano de la General***

avec **Christian Sauvage**

**Ciné-concert**

Le célèbre film muet américain  
réalisé par **Buster Keaton**

et **Clyde Bruckman**  
sera accompagné  
par **Christian Sauvage**.



Avec passion Christian Sauvage  
accompagne au piano,  
les grands succès du cinéma muet,  
depuis déjà 30 ans.

L'improvisation et les phrases  
musicales de Christian Sauvage  
guident le spectateur avec  
sensibilité, pendant la projection.



**Vendredi 2 février à 20 h 30**

**Musique**



**Concert**  
avec  
**I'Harmonie Brienon-Migennes**

**Entrée libre**

Le chaleureux groupe donne un concert annuel  
au Théâtre Perché.

Gageons que la formation locale  
comblera les attentes de son public!



*L'association Le Théâtre Perché  
est soutenue par la commune de Brienon  
et par le Conseil Départemental .*



*La publicité des spectacles est régulièrement assurée par  
l'YR, France Bleu et Triage FM.*

**Samedi 10 février 20 h 30**

**Musique**

## **Emna Saadi Quartet**

La voix atypique et envoûtante d'**Emna** avait enchanté les spectateurs en août 2016 dans les jardins de la bibliothèque de Briennon. Accompagnée avec brio par ses musiciens toujours complices, Emna revient en quartet pour nous offrir un concert intimiste et chaleureux, à la recherche constante d'une osmose parfaite entre la fraîcheur des arrangements proposés et l'originalité des improvisations.

**Emna Saadi Quartet** présente un répertoire de jazz acoustique, subtil et savoureux mélange entre Swing, pop musique, groove, latin music ou chanson française mâtinée de couleurs arabo-andalouses.



*Photo Elisabeth Sazerat*

**8 €**

Dimanche 25 Février 15 h

Théâtre

## Jean de la lune

de Marcel Achard avec la troupe

### Le Pavé dans la Mare

8 €



*Jean de la lune* est l'histoire d'un rêveur dont l'amour aveugle et la confiance obstinée, finiront par désarmer une femme volage, menteuse et toujours « amoureuse ».

Les trois actes de la pièce, étincelants d'invention comique la classent parmi les chefs d'œuvre du théâtre contemporain.

Une pièce marquée du style de Marcel Achard, où se mêlent drôlerie délicate et poésie, sur le thème difficile de l'art d'aimer.



**Chanson**

**Poésie**

**Samedi 10 mars 20 h 30**

## **Les choses de la vie - Prévert**

avec **Annick Bacot**

et **Mickael Sévrain**

et le soutien de l'association Le Triton

**10 €**



*« Jacques Prévert, un homme généreux qui parle simple; son optimisme brille dans son œuvre. Il rend beau même la noirceur du monde; il nous touche parce qu'il ne triche pas ...*

*Prévert chante la vie, ses beautés et ses joies, mais il dénonce aussi l'hypocrisie et la malfeasance.*

*Les chansons parlent d'amour passion, d'amour déçu, mais aussi de l'enfance...*

*Le spectacle ravira les amoureux de la langue française, du jazz et de Jacques Prévert.*

**Annick Bacot**



**Samedi 24 mars 20 h30  
et dimanche 25 mars 15 h**

**Théâtre**

***Le charlatan***

**avec la Cie Othe et Atre**

**8 €**

A n'en pas douter ce sera une soirée distrayante: un classique du théâtre de boulevard, signé Robert Lamoureux, sera interprété par la dynamique troupe de comédiens amateurs « Othe et Atre ».

**Avant ou après les spectacles  
restaurez-vous à deux pas du Théâtre Perché!  
Cinq enseignes peuvent vous accueillir  
*Le café vous est offert sur présentation de votre ticket***

***Auberge de la Poterne***

6 Bd Joséphine Normand  
03 86 56 12 92

Menu à 22 € ferm. le dimanche

**CROUSTI'CHO**

**Restauration rapide**

53 Grande Rue  
03 86 62 67 13

**LE BOSPHORE**

**Restauration rapide**

39 Grande Rue  
03 86 56 05 96

**LA BRIENONNAISE**

**Pizzeria** ferm. le dimanche

66 Grande Rue  
03 86 43 03 26

**EL TOREADOR**

Bd MI Leclerc

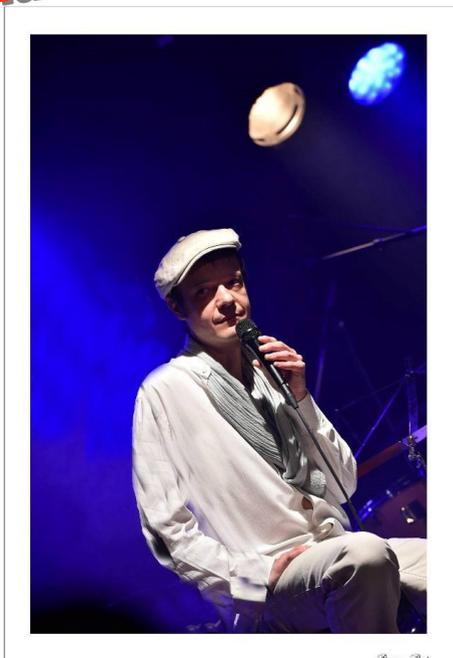
06 44 99 50 83

Traditionnel ou Tapas

Ouvert après 22 h sur réservation

Samedi 7 Avril 20 h 30

Chanson



*Bruno Coursimault*

*Photo Bruno Coursimault*

**Géhel**  
**en concert**

Géhel, auteur compositeur interprète, amoureux de la chanson française, du jazz et des musiques brésiliennes cherche à unir ces trois univers dans des live acoustiques aux rythmes chaloupés.

De cafés-concerts en lieux-chanson, il se balade tel un troubadour des temps modernes en posant un regard malicieux sur notre société, ses choix de vie et ses habitudes .

avec  
**Yoann Lelièvre** aux percussions latines  
**Philippe Brulé** au piano  
**Géhel** au chant et à la guitare

8 €

Samedi 28 Avril 20 h 30

Chanson

**Sarah Lorient**

**Sylvain Mazzola** à l'harmonica



*Photo Liliane Privé*

Deux univers aux accents blues et jazzy se rencontrent autour de compositions originales, tantôt rythmées, tantôt intimistes.

**Sarah Lorient** se passionne très tôt pour la pratique vocale et le piano. Son goût pour le chant et l'écriture poétique l'a amenée à devenir auteur-compositeur-interprète.

Elle vous invite à partager ses compositions accompagnée de **Sylvain Mazzola**, également auteur-compositeur-interprète et harmoniciste de renom.



**Samedi 5 mai 20 h 30**  
**Chanson** et dimanche 6 mai 15 h

## ***Yves Jamait Parenthèse acoustique***

**Yves Jamait:** chant, guitares

**Didier Grebot:** percussions

**Samuel Garcia:** accordéon, claviers



*Photo Stéphane Kerrad*

*«...Et c'est alors  
qu'ensemble  
On se sentira proche  
Et que la vie nous semblera  
un peu moins moche  
Que nos cœurs acoustiques  
Feront à l'unisson  
La plus belle des rythmiques  
Sur le plus beau frisson.  
C'est juste une parenthèse,  
Juste un moment de  
pause. »*

*Hors abonnement*

**Tarif spécial**

**30 €**

*C'est une parenthèse acoustique dans la lignée de "Je me souviens" et en attendant le prochain album prévu pour l'automne 2018. Une occasion pour moi de revisiter les anciennes chansons dans leurs tenues originelles et de proposer une ou deux nouvelles dans leur actuelle nudité.*

*Yves Jamait*

Samedi 26 mai 20 h 30

Théâtre

## Correspondances

avec **La Lisa 21**



14 €

Que deviennent les messages abandonnés ? Petits mots envolés, cartes postales sans destinataire, courriers envoyés par erreur, lettres oubliées, réclamations non signées ?

Au Bureau des Messages Perdus, dans un ministère des plus secrets de France, deux fonctionnaires zélés ont pour mission de redonner une seconde (et dernière) vie à ces messages perdus. Ils vont les extraire de l'oubli, les lire, les sublimer ... et leur offrir un destin inattendu, avec votre complicité et grâce à vos suggestions .

Dans ce nouveau spectacle, les comédiens de la Lisa 21 (Ligue Professionnelle d'Improvisation) explorent les dessous affriolants de la correspondance.

Tout ce que vous écrirez à l'entrée du spectacle deviendra une improvisation, prétexte pour une heure et quart de chrono-rire, d'émotion avec accusé de réception, de colis-surprises.

Samedi 9 juin à 20 h 30

Musique

**Comme Bach**  
**Serge Delaite trio**



Quand Bach nous fait swinguer...

Serge Delaite revisite la musique de Jean-Sébastien Bach en l'accommodant à la sauce jazzy. Dans sa tournée « Comme Bach », il a concocté un savoureux mélange des mélodies du célèbre compositeur et des rythmes de jazz, cocktail particulièrement apprécié des festivals. Aimé des Français et très apprécié au Japon, celui qui a joué dans les clubs de jazz les plus prestigieux, a déjà enregistré douze albums.

Venu au Théâtre perché jouer en duo en mars 2015, le pianiste de jazz **Serge Delaite** revient cette fois en trio accompagné par

**Pascal Combeau** à la contrebasse  
**Jean-Marc Lajudie** à la batterie

14 €

*Les entrées seront libres*

## ***Contes givrés***

La bibliothèque municipale et la BDY présentent  
**dimanche 15 octobre à 15 h**

***Histoires de bien se faire peur  
une bonne fois pour toutes***

La Société Historique et Culturelle du Briennonnais  
et la Maison du Tourisme invitent les enfants au spectacle  
**le 23 Décembre à 15 h30**

**Les ateliers de l'école de musique et théâtre**  
de la Communauté de communes Serein-Armance  
se produiront devant le public  
à la fin de saison.

**L'atelier Xavier Clément**  
présentera son travail de l'année sur la scène du Théâtre  
Perché. La date en sera communiquée  
sur le site de l'ALTP et sur la page facebook

**L'Association Le Théâtre Perché** vous propose d'être adhérent  
de l'association (cotisation 10€ par an). Vous pourrez alors en  
étant membre prendre part à la vie de l'ALTP.

Des cartes de soutien à l'association existent aussi.  
Vous songez à offrir des spectacles? Demandez la carte-cadeau.



**Le Théâtre Perché 9 place Emile Blondeau  
(centre ville)**

**à Briennon-sur-Armançon 89210**

**2ème étage de la mairie**

**Espace Pierre Louki**

**Accueil, billetterie, tél. :**

**ouvert 30 mn avant le début du spectacle**

***(Le paiement est possible par carte bancaire)***

**Il est préférable de réserver sa place**

**même pour les spectacles gratuits**

**en téléphonant au 03 86 43 03 36 (de 10 h à 12 h)**

**ou à la Maison du Tourisme en Briennonnais**

**maison.tourisme@briennon.com**

**letheatreperche@briennon.com**

**En cas d'empêchement de dernière minute,**

**merci de prévenir**

**Les places réservées, non payées**

**seront remises en vente**

**15 mn avant le début du spectacle**

**L'accès au théâtre est possible par ascenseur**



**L'actualité du théâtre se retrouve sur**

**letheatreperche.com**

**et sur facebook Théâtre Perché**