

Le Théâtre Perché

Brienon-sur-Armançon

saison 2025-2026

Le Théâtre Perché
Espace Pierre Louki

**9 place Emile Blondeau
89210 Brienon-sur Armançon**



Mot de la Présidente

Comme le disait Louis Jouvet : « Le théâtre rend aux hommes la tendresse humaine... Souhaitons que l'art dramatique reste ce qu'il a toujours été et ce qu'il doit rester : une offre, un échange d'amitié et d'amour entre les hommes. »

La programmation sélectionnée par l'Association Le Théâtre Perché (ALTP) vous permettra de retrouver ou de découvrir l'ambiance intimiste du Théâtre Perché pour des spectacles variés : magie, théâtre, chanson, musique, témoignages d'artistes ...

Alors, n'hésitez pas à venir vous percher dans ce petit nid et à profiter d'un beau moment « entre parenthèses ».

Merci au public pour sa fidélité au Théâtre Perché et à tous les partenaires qui nous apportent leur aide.

Merci et bravo aux artistes et intermittents du spectacle vivant qui ont besoin de tout notre soutien.

Belle saison à toutes et tous !

Catherine Chelih

**Il est possible d'être adhérent à l'ALTP
et de participer ainsi à la vie de l'association**

**Offrir des spectacles ? Vous pouvez acheter une carte-cadeau
ou régler des billets par correspondance**

Plusieurs possibilités de stationnement à proximité du théâtre

si la place Emile Blondeau est remplie:

boulevard de Lattre de Tassigny

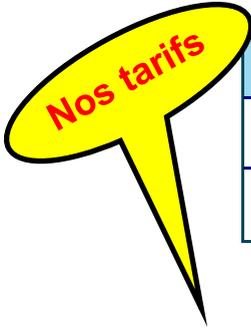
place des tanneries

Square JM Jolly

Parking des écoles bd de Lattre



**il est indispensable de réserver sa place
même pour les spectacles gratuits
sur le site letheatreperche.com ou par téléphone**



Plein tarif		Abonné et groupe
15 €	→	12 €
10 €	→	8 €

1/2 tarif aux étudiants et scolaires avec justificatif

Le 1/2 tarif sera accordé sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emplois et bénéficiaires d'un service social (CCAS, Pôle emploi...)

Le tarif groupe peut s'appliquer à partir de 10 personnes (justifier d'une association)

Le tarif abonné s'applique après achat d'une carte (8 €) + **achat de 4 spectacles** au minimum ou sur présentation des cartes « *abonné à l'Escale* » et au Skenet'eau »

Gratuit aux moins de 12 ans accompagnés d'un adulte

Merci de noter que cette saison à partir des beaux jours certains spectacles vous sont proposés
le vendredi à 20 h30

Samedi 13 septembre à 20 h30

Soirée d'ouverture de la saison

**La soirée commence avec la présentation vidéo
de la saison du Théâtre Perché**

**Et ensuite nos invités seront accueillis
au premier étage pour une soirée de Close up
dans une ambiance conviviale**



**Gratuit
sur réservation**

Tours de cartes (sa spécialité) et autres manipulations
seront réalisés au plus proche du public.
Le spectacle dure une heure environ.
Mais le public ne sera pas rassasié!

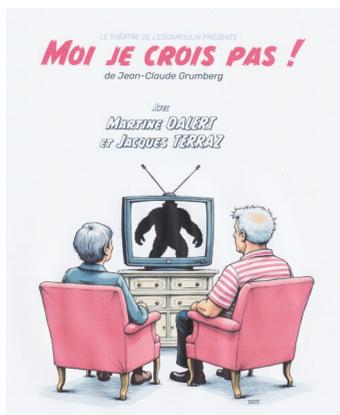


avec Kevin Leroy magicien

Dimanche 5 octobre à 15 h

Moi je crois pas!

une pièce de Jean-Claude Grumberg



**avec la troupe de l'Escamoulin
Martine Dalert
Jacques Terraz**

10 €

Elle, lui et la Télé qui petit à petit vient perturber la vie de ce couple qui vit ensemble depuis 30 ans mais n'a pas oublié la tendresse.

**Monsieur ne croit à rien,
Madame veut croire à tout.**

Ils s'affrontent, s'opposent, chacun et chacune tentant d'imposer son point de vue. Ils argumentent, menacent, mêlant la mauvaise foi à l'ingénuité et l'absurdité au bon sens.

Un portrait aigre-doux d'une France en pantoufles et à la télé trop allumée.

Dimanche 19 octobre à 15 h

Balades croisées

Michèle Bernard chant, accordéon
Frédéric Bobin chant guitares



Un duo inattendu ? Pas si sûr !... Il fallait bien un jour que cela arrive pour Michèle Bernard et Frédéric Bobin : l'envie de partir ensemble sur les routes.

Un attachement profond pour la *Chanson* comme forme d'expression engagée, porteuse de mémoire et d'humanité les relie.

Dans un véritable engagement commun pour le partage des mots et des mélodies, leurs deux voix se font une avec originalité et talent nous invitant à traverser les petites et les grandes histoires, dans un mélange élégant de guitare et d'accordéon.

A la croisée des chemins de la chanson française et du rock, sur des airs de valse ou de ballade folk, ce duo savoureux mélange poésie et prose.

Un concert qui fait du bien, à ne pas manquer !

15 €

Dimanche 9 novembre à 15 h

Les muses orphelines

de Michel Marc Bouchard



Trois sœurs et un frère se retrouvent pour la première fois depuis de longues années.

Le prétexte des retrouvailles est le retour improbable de leur mère qui les a abandonnés, il y a plus de 30 ans.

Nous voici dans la maison familiale - la maison de l'enfance - de la famille Tanguay dans une intrigue faite de rebondissements tout au long de l'histoire.

Une pièce merveilleusement équilibrée, avec un humour cinglant, une tendresse poignante, une intensité qui accroche du début à la fin.

Une belle histoire qui réconcilie le passé avec le présent.

**avec la Compagnie Les Nébuleux
Yvette Segalen, Anne Fabre, Pascal Albert
et Caroline Birenholz
Mise en scène Marino Lacour**

10 €

Dimanche 23 novembre à 15 h

Contrebrassens



Pensées interlopes

**Pauline Dupuy
Michael Wookey**

15 €

Contrebassiste et chanteuse, Pauline Dupuy nous charme dans cette proposition musicale. Sa voix claire s'élève pour interpréter avec tendresse, respect et malice une sélection de chansons de Georges Brassens choisies autour du thème des femmes et de l'amour, accompagnée par l'étonnant Michael Wookey avec son banjo et ses petits claviers.

Contrebrassens révèle la saveur musicale des mélodies et la profondeur des textes.

Dimanche 14 décembre à 15 h

Il était une voix

Edith Piaf: *plus qu'un récital, l'aventure d'une voix*



Les chansons d'Édith Piaf et des moments de sa vie sont remis sous les projecteurs par Natasha Bezriche, chanteuse à la voix chaude et bouleversante.

Les récits sont dits par la comédienne-accordéoniste Anne Rauturier.

Sébastien Jaudon les accompagne au piano.

Dans cet hommage musical à Edith Piaf, des textes, des lettres, des échanges, des paroles d'elle ou écrites pour elle, font le lien avec ses chansons et la musique de quelques instants de sa vie.

**Un spectacle qui ne peut laisser insensible,
un somptueux hommage à la grande Edith Piaf**



Natasha Bezriche chant

Sébastien Jaudon piano
et arrangements

Anne Rauturier textes et
accordéon

15 €

Dimanche 11 janvier à 15 h

Tibert

Tibert nous propose un concert solo où il est question d'amitié, de paysages, de rencontres humaines et amoureuses, de batailles perdues et d'autres à mener.

Jamais complexe et toujours poétique, son écriture a la saveur des mondes que l'on rêve et la force de ceux que l'on habite.

La musique est à l'avenant : une guitare acoustique réinventée et libre, une voix qui transporte, font d'un concert de Tibert un formidable voyage, un univers singulier et captivant.



Tibert, c'est une chanson qui oscille entre des inspirations rock et de profondes origines folk, entre un ancrage français et l'amour du Québec, de l'Acadie. Entre ces deux pays, Tibert est comme plénipotentiaire de la chanson, presque agent double : son art en porte les traces vivantes, palpitantes.

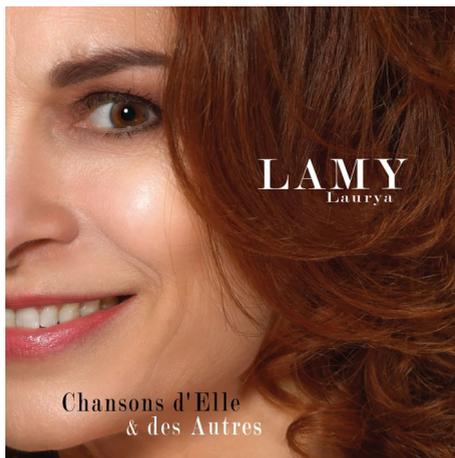
www.tibert.com



10 €

Dimanche 8 février à 15 h

Chansons d'Elle et des autres



Laurya Lamy revisite les chansons des « Grands »
qu'elle admire toujours autant:
Brel, Gainsbourg, Moustaki, Nougaro...
et présente ses nouvelles compositions.

« Une voix exceptionnelle et un pianiste hors pair » (L'Yonne
républicaine)

*« Ce qui frappe d'abord c'est la beauté de sa voix et la qualité de
son chant... »* (La Montagne)

« Une nouvelle ambassadrice de la chanson française (Billet réduit)

<https://www.youtube.com/watch?v=wxwTdG4kUig>

15 €

avec Lalo Zanelli au piano
Laurya Lamy chant

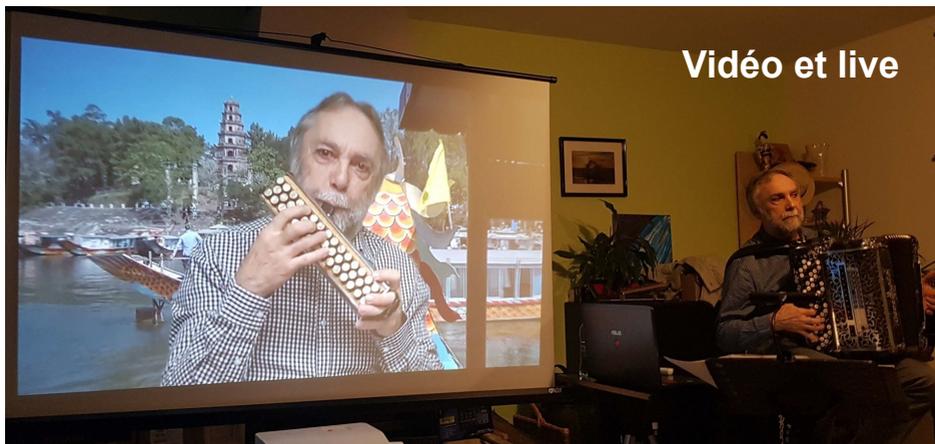
Dimanche 22 février à 15 h

***De voyages en rencontres
avec Jacky Lignon***

Sur ses propres compositions et celles du pianiste de jazz Daniel Goyone, Jacky Lignon raconte en musique et en vidéo ses voyages et ses rencontres.

Il joue de plusieurs instruments et utilise la vidéo comme un partenaire à la fois visuel et sonore.

Virtuose et toujours très musical, Jacky Lignon, accordéoniste et chanteur nous réserve un voyage plein d'émotions.



10 €

Dimanche 1^{er} mars à 15 h

Concert

Pierre Makarenko et le trio Nomad



Pierre Makarenko

Trio Nomad

Le trio Nomad porte en lui la volonté de défendre aussi bien les œuvres emblématiques du répertoire remontant jusqu'à l'époque classique, que de mettre en lumière la musique des compositeurs et compositrices d'aujourd'hui.

Pierre Makarenko, hautbois solo de l'Orchestre Colonne, se joint à eux, permettant au public de découvrir une nouvelle facette de son instrument .



15 €

Emilie Touchard au violoncelle,

Grégoire Cassier au violon

Léonard Patrigeon au piano

Pierre Makarenko au hautbois

Samedi 14 mars à 20 h 30

***Enchanteresses
avec Aurélie Loilier***



Ce superbe programme d'inspiration romantique nous emmène au coeur des émotions amoureuses des plus grandes héroïnes d'opéra du 19e s.

Il permet d'apprécier toutes les qualités d'expression et la virtuosité de la soprano Aurélie Loilier, au jeu scénique riche en émotions.

A titre indicatif nous devrions entendre ces grands airs:

La Habanera de Carmen (Bizet) ...

... La valse de Juliette de Roméo et Juliette (Gounod) ...

La Traviata Airs de Violetta (Verdi)

... Air de Norma « Casta Diva » (Bellini)

La chanson de Solveig (Grieg) ...

**Aurélie Loilier soprano
Anastasia Pozdniakova pianiste**

15 €

Samedi 28 à 20 h 30 et dimanche 29 mars à 15 h

Théâtre ***avec la troupe Othe et Atre***



Photos d'archives : la représentation de 2025



10 €

Le titre de la comédie au programme de la saison 25-26
ne sera connu qu'en septembre.
L'ALTP propose la troupe Othe et Atre en toute confiance.
Rires et moment de détente assurés!

Vendredi 17 avril à 20 h 30

Urbain Rinaldo chante les poètes de la Guadeloupe

Diplômes de piano, analyse et histoire de la musique en poche, **Urbain Rinaldo**, cet artisan complet, natif de la Guadeloupe,

choisit d'exercer ses talents sur scène au service d'un patrimoine culturel méconnu.

Le compositeur- interprète célèbre les écrivains ultramarins, sertissant leurs textes évocateurs d'une musique expressive et enjouée.

Sa voix chaude, ses intonations et ses musiques magnifient la poésie antillaise.



Dayana Matevosova
à la guitare
accompagne
Urbain Rinaldo

10 €



Samedi 9 mai à 20 h 30

K2 Hommage à Kafka

Lettre au père - Kafka et la poupée

Chantal et Daniel Mesini ont choisi, parmi les œuvres de l'écrivain tchèque deux textes qui illustrent les relations de Kafka avec l'enfance, la sienne, mais pas seulement. Il s'agit pour les artistes de montrer un Kafka différent; ces textes qui sont aussi « un traité d'éducation ».

La « ***Lettre au père*** » est considérée comme un document essentiel à la compréhension de l'œuvre de l'écrivain.



« ***Kafka et la poupée*** »

Kafka a offert à une petite fille le plus beau cadeau qui soit :
un monde imaginaire où s'oublie les chagrins.



Daniel Mesini a écrit un texte sur cette histoire, avec des mots de Paul Eluard et des improvisations des deux comédiens

« *Tout ce que tu aimes sera probablement perdu, mais à la fin l'amour reviendra d'une autre façon.* » Kafka



avec **Chantal et Daniel Mesini**

Cie L'ilot théâtre

15 €

Vendredi 29 mai à 20 h 30

Italbanais
de Saverio La Ruina

avec **Emile Salvador**
Mise en scène **Christian Fregnet**
Cie de l'Archipel

Italien ou albanais ? Aucun des deux ou les deux à la fois ?

S'inspirant d'un moment d'histoire méconnu, ce mono-drame aborde avec humour et tendresse, le thème de l'identité

À la fin de la seconde guerre mondiale, des milliers de soldats et de civils italiens se retrouvent prisonniers en Albanie. Nombre d'entre eux – des hommes, pour la plupart – sont condamnés pour activité subversive mais sont rapatriés en Italie. Leurs femmes et leurs enfants, en revanche, sont retenus en Albanie et internés dans des camps de prisonniers où ils resteront plus de quarante ans, oubliés de tous.

Le protagoniste est un de ces oubliés.

Plus qu'un monologue psychologique, c'est un récit.

Le récit d'une vie.

Le récit de toutes ces vies

ballottées d'un pays à l'autre,

d'un monde à l'autre, d'une culture à l'autre.

10 €

Vendredi 5 juin à 20 h 30

C du Joly !
Seul en scène d'une durée de 60'

De et avec
Fred Joly

ÉTRE CON N'EST PAS
UN HANDICAP
GAREZ VOUS AILLEURS

Vous n'en
sortirez pas
indemne !

10 €
Coécrit et mis en scène
par Sandrine Vonin

A sa naissance, Fred n'est pas un bébé tout à fait comme les autres. Il a « quelques petits trucs en moins ».

Pourtant, sa persévérance et une bonne dose d'humour vont l'aider à mordre la vie à pleines dents.

« C du Joly ! » est un seul en scène, porté par Fred lui-même, qui nous fait partager des moments personnels et intimes.

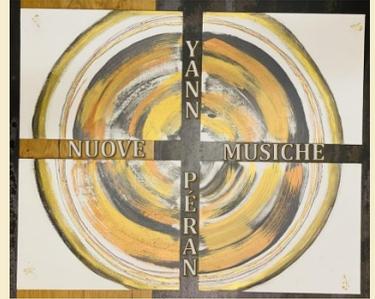
Ce spectacle, à la fois drôle, sensible, émouvant, interroge aussi sur le regard des autres et la place du handicap dans la société.

Et aussi au Théâtre perché

Vendredi 3 avril 20 h30

Après avoir enregistré le teaser
de « *Nuove Musiche* »,
sur la scène du Théâtre perché

**Yann Péran à l'archiluth
propose un concert gratuit**



Yann Péran interprète, entre autres titres, 6 études
d'Eric Bellocq jouées pour la 1ère fois dans ce programme.

*A la naissance de la musique baroque est apparu l'archiluth,
fascinant instrument à 14 rangs de cordes.*

Entrée gratuite

**Dans le cadre du mois du documentaire, le département
de l'Yonne propose à la bibliothèque municipale**

Dimanche 2 novembre 2025 à 15 h

Bienveillance paysanne

en présence du réalisateur du film

*Algues vertes, gaz à effet de serre, déforestation, recul de
la biodiversité, réchauffement climatique... Et tant d'autres
maux imputés à l'élevage !*

*L'animal de ferme, notre bienfaiteur nourricier, serait-il
devenu l'ennemi numéro 1 de la vie sur Terre ?*

Le documentariste Oliver Dickinson a voulu le vérifier en
parcourant la France à la rencontre d'éleveurs

et d'éleveuses adeptes de pratiques vertueuses. Ils et elles ont choisi de replan-
ter les arbres et de développer d'ingénieuses collaborations animales pour lais-
ser une empreinte plus douce et contribuer à la sauvegarde de notre planète.

Entrée gratuite



Petite planète



**et encore
au Théâtre perché**



Nos amis de l'**Harmonie de Brienon-Migennes**
donneront un concert
Samedi 17 janvier 2026 à 20 h30

Vous voulez organiser une réunion, des photos, un spectacle
pour vos collaborateurs?
Le Théâtre Perché peut vous accueillir.
Demandez nos conditions.

L'atelier-théâtre « Les chats perchés »
présentera son travail de l'année le **samedi 27 juin à 20 h30**

En 2026 l'association *Revitalisation de Briennon/s/A* proposera des concerts, expositions, conférences dans différents lieux pour célébrer

**les 250 ans de la naissance de
Prosper Jollois et le XVIII^{ème} siècle à Briennon**



**Au théâtre perché conférence
le dimanche 3 janvier à 18 h**

***J-B. Prosper Jollois, un enfant de Briennon
engagé dans la campagne d'Égypte
par Annie Basset***

Entrée gratuite

**La scène sera toujours ouverte
aux restitutions des travaux
des ateliers théâtre et chorale de la commune
et de la communauté de communes.**

L'association Le Théâtre Perché remercie la Commune de Briennon, la Communauté de Communes Serein Armance, le Conseil départemental de l'Yonne, le FDVA pour les aides financières reçues cette saison. Elles permettent de continuer à présenter des programmes de qualité en pratiquant des prix d'entrée attractifs.

Enfin un grand merci pour leurs annonces à FR3 Bourgogne, France Bleu Auxerre, Triage FM et le journal Yonne Républicaine.

Le Théâtre Perché—ALTP

9 place Emile Blondeau (centre ville près de l'église)

Licences 1-000939/3-000942

à Briennon-sur-Armançon 89210

au 2ème étage de la Mairie
près de la collégiale

*L'accueil et la billetterie sont ouverts
40 mn avant le début des spectacles*

Il est préférable de réserver sa place
même pour les spectacles gratuits
en téléphonant au **03 86 73 76 87**

ou

sur le site du Théâtre Perché letheatreperche.com

Remplir le formulaire de réservation
en page *Actualités*

RESERVER

*ou réserver sur place, 9 place Emile Blondeau
aux heures d'ouverture
du bureau de l'information touristique, M T B*

Merci de régler vos places à la réservation

*En cas d'empêchement de dernière minute,
merci de prévenir vous serez remboursés*

*Les places réservées, non payées
seront remises en vente
20 mn avant le début du spectacle*

L'accès au théâtre est possible par ascenseur
Stationnement possible bd de Lattre de Tassigny

L'actualité du théâtre est sur : letheatreperche.com

Saison 2025–2026 et sur facebook : page *Théâtre Perché*

