

# Le Théâtre Perché

**Brienon-sur-Armançon**

saison 2024-2025



**Le Théâtre Perché**  
*Espace Pierre Louki*

9 place Emile Blondeau  
89210 Brienon-sur Armançon

**COIFFURE PATRICE**  
 4, rue Marcelin-Parigot  
 BRIENON  
 ☎ 03 86 56 12 21

**Studio Bruno Photo**  
 Photographe de mariage  
 03 86 35 33 95  
 06 80 23 72 81

84 Grande rue  
 89210 Briennon / Armançon  
 espacephoto@wanadoo.fr  
**Mariages, Portraits, Naissances,  
 Grossesse, Evenementiel, Spectacles  
 Photos Scolaires**  
 tel 03 86 35 33 95 / 06 80 23 72 81

**MONJAUX - BRIENON**  
 BAR TABAC VAPE | PRESSE FDJ PMU | Ouvert 7j/7 - 365j/an

**MON BURALISTE EST SYMPA**  
 MONJAUX - BRIENON

☎ 0386561256  
 📍 5 Grande rue 89210 BRIENON SUR ARMANCON  
 📘 bartabacmonjauxbrienon

## **Mot de la Présidente**

Nous vous invitons à découvrir la nouvelle saison 24-25 !

Théâtre, Musique, Chanson seront une fois encore au rendez-vous pour vous apporter détente, partage, épanouissement culturel lors des spectacles variés, proposés sur la scène intimiste du Théâtre Perché.

Nul doute que les artistes, essentiels à la société, donneront le meilleur d'eux-mêmes pour colorer cette nouvelle saison et ajouter de la vie à l'existence.

N'hésitez pas à venir vous percher, le temps d'un spectacle, dans ce petit nid douillet où l'équipe du Théâtre Perché aura le plaisir de vous accueillir.

Belle saison à tous !

Catherine Chelihi



**Merci aux commerçants et artisans de Briennon  
pour leur soutien.**

Nous ne pouvons malheureusement pas donner satisfaction  
à tous dans chaque plaquette.



**Auberge du canal**

Facebook: Auberge Du Canal

**Add:** 21 route de joigny 89210  
brienon sur armançon

**Tel:** 0981616304/0617377681

**MB**

**BLANCHISSERIE**

*Collectivités - Hôtels - Restaurants*

**Tél : 03 86 56 15 42**

**L'association Le Théâtre Perché remercie**  
la Commune de Brienon,  
la Communauté de Communes Serein Armance,  
le Conseil départemental de l'Yonne,  
le FDVA

pour les aides financières reçues cette saison;  
elles permettent de continuer à présenter des  
programmes de qualité en pratiquant des prix  
d'entrée attractifs.

**Merci aussi pour la communication à**  
FR3 Bourgogne, France Bleu Auxerre, Triage FM .  
et le journal Yonne Républicaine.

Par ailleurs, merci à la fondation AGIR du Crédit  
Agricole qui a contribué à financer  
l'équipement en projecteurs à leds.

*Il est possible d'être adhérent à l'ALTP  
et de participer ainsi à la vie de l'association*

*Offrir des spectacles ?  
Vous pouvez acheter une carte-cadeau  
ou régler des billets par correspondance.*

**Plusieurs possibilités de stationner  
à proximité du théâtre  
boulevard de Lattre de Tassigny**



	Plein tarif		Abonné et groupe
Nos tarifs	15 €	→	12 €
	10 €	→	8 €

**1/2 tarif aux étudiants et scolaires** avec justificatif

**Le 1/2 tarif sera accordé** sur présentation d'un justificatif  
aux demandeurs d'emplois  
et bénéficiaires d'un service social (CCAS, Pôle emploi...)

\*\*\*\*\*

**Le tarif groupe peut s'appliquer** à partir de 10 personnes  
(justifier d'une association)

\*\*\*\*\*

**Le tarif abonné** s'applique après achat d'une carte (**8 €**)  
+ **achat de 4 spectacles** au minimum  
**ou** sur présentation des cartes « *abonné à l'Escale* »  
et au Skenet'eau »

\*\*\*\*\*

**Gratuit** aux moins de 12 ans accompagnés d'un adulte

Vous voulez organiser une réunion, des photos, un spectacle  
pour vos collaborateurs?  
Le Théâtre Perché peut vous accueillir.  
Demandez nos conditions!

**Samedi 21 septembre à 20 h30**

***Adrien Marco***

***trio***

**Jérémie Arranger** à la contrebasse  
**Mathieu Chatelain** à la guitare  
rythmique  
et **Adrien Marco**



Trois musiciens, deux guitares et  
une contrebasse !

Un répertoire large et des musiciens d'exception!

Dans l'héritage du grand Django Reinhardt, tout en apportant son identité forte, ce groupe renommé concède une véritable passion pour la musique manouche et ce qu'elle exprime.

**Adrien Marco** au son très personnel, pose sa signature avec un jeu vif, aérien et précis.

Bien entouré d'une excellente et très solide section rythmique pour l'accompagner : **Mathieu Chatelain** à la guitare rythmique et **Jérémie Arranger** à la contrebasse.

Poursuivant son évolution, le groupe compte aujourd'hui parmi les références dans le style Jazz Manouche / Swing.

Le groupe a été présenté aux soirées parrainées par  
**Thomas Dutronc**, au mythique **Jazz Club Etoile** à Paris.

**15 €**

**La soirée commence avec  
la présentation vidéo de la saison du Théâtre Perché**

**Samedi 12 octobre à 20 h30**

## ***Sœurs***

**Une comédie dramatique de Gérard Levoyer**

**Cie de l'Escampette**

avec

**Annick Berger**

**Mado Oudin**

Musique **Janusz Tokarz**

**Mise en scène Sylvain Luquin**



**Annick Berger**

Pauline

**Mado Oudin**

Annette



**Sylvain Luquin**

Pauline et Annette qui s'étaient éloignées, se retrouvent lorsque leur mère meurt.

Les deux sœurs vont réapprendre à se regarder, à s'écouter, Le dialogue est renoué; chacune s'apaise.

Un moment émouvant et tendre à partager  
avec deux sœurs.

**10 €**

samedi 19 octobre à 20 h 30

**Anne au C(h)œur des femmes**  
**Hommage à Anne Sylvestre**



Sur scène, 13 femmes, chanteuses et pianistes, accompagnées par un guitariste, interprètent une quinzaine de chansons d'Anne Sylvestre, choisies parmi son répertoire de chants féministes et engagés.

De « La faute à Eve » au « Petit bonhomme », chansons pleines d'humour, à « Une sorcière comme les autres » ou « Juste une femme » qui évoque les violences faites aux femmes, en passant par « Ça n'se voit pas du tout » ou « La plate prière », elles balayent tous les registres de la grande dame de la chanson française : tristesse, humour, combat de femmes.

Un concert à ne pas manquer, qui fera revivre l'artiste, auteur-compositrice-interprète, disparue en novembre 2020.

**avec la chorale AMUSES89**  
**dirigée par Christine Roussey**

**10 €**

**Dimanche 10 novembre à 15 h**

***Claire Elzière en concert***  
***N'oubliez pas Gréco***



Claire Elzière, interprète connue pour avoir ressuscité les chansons drolatiques et sensibles de Pierre Louki, natif de Briennon, mélangeant humour, gravité et tendresse poétique, vous invite à découvrir un florilège de chansons écrites par Pierre Louki, Allain Leprest, Pierre Barouh, Sarcloret, Claude Nougaro, Anne Sylvestre, Léo Ferré, Bel Hubert, Juliette, Mouloudji, Barbara, Jacques Prévert, Jean-Max Rivière, Serge Gainsbourg, Emmanuel Guibert.

*Il faut absolument découvrir Claire Elzière. Elle en vaut la peine. On y retrouvera la veine de Brassens, de Prévert, de Ferré; excusez du peu ! » (La nouvelle vie ouvrière)*

**15 €**

**Claire Elzière** chant  
**Grégory Veux** piano et chœurs  
**Dominique Cravic** guitare, ukulélé et chœurs

**Dimanche 24 novembre à 15 h**

***La très véridique***

***Histoire d'Oncle Louis le bagnard***



**Spectacle créé et interprété  
par Adeline Dyant**

**Olivier Manoury au bandonéon**

Le nom de *Dyant* évoque à Vienne, une dynastie industrielle du textile, la filature ayant été en activité pendant plus d'un siècle de 1873 à 1994, sur les bords de la Gère. D'une génération à l'autre, des secrets de famille se sont installés.

Ce spectacle met en scène - avec ses surprises et ses rebondissements - l'enquête menée par Adeline Dyant pour comprendre qui était son grand-oncle Louis, condamné au bagne à 23 ans, en 1924. Engagé en 1917, rejeté par sa famille à 20 ans!

Le spectacle interroge la manière dont les épreuves de l'enfance et de l'adolescence ont pesé sur le parcours des deux frères : réussite exceptionnelle pour l'aîné, malédiction du bagne pour le cadet.

Adeline Dyant après avoir créé des spectacles pour enfants signe ici un spectacle pour adultes.

**10 €**

**Dimanche 8 décembre à 15 h**

***L'amour Molière***

***d'après Molière***

***avec La petite compagnie***

Sur scène, Molière et quelques-uns de ses compagnons de route s'amuse à parler d'amour et à jouer, pour leur seul plaisir, quelques scènes extraites des œuvres du Patron.

Et chacun d'y aller de ses envies... Et chacun d'y aller de ses scènes favorites... Souvenirs... Eclats de rire...

De *L'avare*

au *Misanthrope* pour revenir

au *Dépit amoureux* en

passant par *La jalousie du barbouillé*,

Du Croisy se donne du plaisir avec la Du Parc,

monsieur De Brie échange sa

Catherine de femme contre

Madeleine Béjart le temps

d'une scène alors que Jean-

Baptiste complice, sourit...



**10 €**

Adaptation et mise en scène : **Olivier Frigout**

Collaboration artistique : **Pierre Bouleau**

Avec **Aude Biétry, Pierre Bouleau, Olivier Frigout, Olivier Guba, Christine Lairat et Nathalie Simon-Gouget**

**Dimanche 12 janvier à 15 h**

***Song(e)s***  
***avec Tra Due***



SONG[E]S est un spectacle musical évoquant les sentiments humains à travers quatre siècles de chansons.

Tantôt profondes ou jubilatoires, elles nous invitent au voyage à travers le charme de l'Angleterre, l'extravagance des affetti de l'Italie baroque ou encore l'âme enflammée du flamenco espagnol.

**Programme**

Preludium – John Dowland (1620)  
Come Heavy Sleep – John Dowland (1597)  
The Willow Song– Anonyme (1616)  
Some Can Flatter – William Corkine (1610)  
Come Again Sweet Love – John Dowland (1597)  
Come Heavy Sleep (Nocturnal after John Dowland) – Benjamin Britten (1963)  
Six Folksongs « England » - Benjamin Britten (1961)

\*\*\*

Toccata 6 – Girolamo Kapsberger (1611)  
Figlio Dormi – Girolamo Kapsberger (1619)  
Maddalena Alla Croce – Girolamo Frescobaldi (1630)  
Si Dolce è'l Tormento – Claudio Monteverdi (1624)  
Siete Canciones Populares Españolas – Manuel De Falla (1914)

**10 €**

**Pasquale Mourey soprano**  
**Yann Péran luthiste et guitariste**

**Samedi 8 février à 20 h 30**

## ***Le radeau cabaret***

### ***Comédie musicale de poche***

Penny Blackwaters, diva « british » et Marty, « pianiste frenchy » écumant le monde avec leur show revisitant la comédie musicale américaine et française.

Après plus de 4670 représentations, leur radeau a parcouru la terre entière, mais le spectacle prend l'eau quand leurs histoires personnelles viennent lui donner un cours inattendu.

L'usure du métier et les sentiments viennent troubler la mécanique bien huilée de leur numéro pourtant bien rôdé...

Leur vie personnelle commence à s'immiscer dans les numéros.

Les moments théâtraux et musicaux se lient dans une improbable histoire qui s'écrit sous nos yeux.



avec **Tamara Dannreuther** chanteuse et comédienne  
**Samuel Péronnet** pianiste, accordéoniste, chanteur et comédien

**15 €**



**Dimanche 23 février à 15 h**

## ***Les Vinyls***



**Fondé en mars 1999 par Jean-Claude Coulonge, batteur et véritable moteur du groupe, les Vinyls ont célébré leur 25ème anniversaire sur les routes de France, Belgique, Suisse, Allemagne et même au Canada.**



**Les standards du Rock n' Roll sont au programme!**



**avec Jean-Claude Coulonge le batteur**

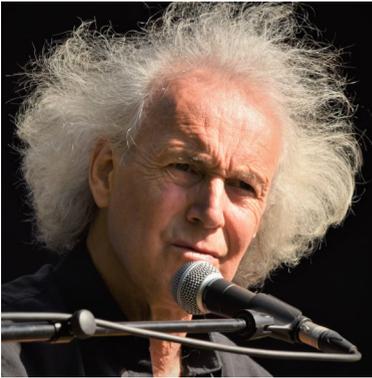
**Alexandre Lucet au chant  
aux guitares Peter, Francky, Gérard**

**15 €**

**Samedi 15 mars à 20 h 30**

***Jacques Raulet***

**« *Mais qu'est donc Léo devenu?* »**



©JR R Baudry

Chanter Léo Ferré, quand on est soi-même auteur et compositeur, c'est tenter de raconter Léo l'artiste, le chanteur, le poète, le musicien, l'homme de désirs et de révolte, l'homme de l'intime et de la critique sociale.

Mais c'est aussi, s'aventurant dans une œuvre infiniment vaste, redécouvrir en scène son propre désir de la chanson, cette alliance singulière du verbe et de la musique.



**Jacques Raulet**  
**est accompagné au piano par**  
**Jean-Sébastien Bressy**

**15 €**

**Dimanche 16 mars à 15 h**

***Créations et reprises  
avec Stéphanie***

Dans son florilège des « Eternels de la chanson française », elle chante entre autres Piaf, Aznavour, Reggiani, Lama, Duteil, Bécaud, Montand.

Dans son premier album en tant qu'auteur, « *Avec Elles Z'ailleurs* » de quatorze titres, dont douze écrits de sa main, elle interprète des chansons intimistes, des chansons drôles, parfois mélancoliques, orchestrées par les très belles musiques de son compositeur Alexandre Karsenti.



**15 €**

**Stéphanie Swing au chant  
au piano Jean-Sébastien Bressy**

Samedi 22 à 20 h 30 et Dimanche 23 mars à 15 h

## ***Une heure de tranquillité***

de Florian Zeller

***par la troupe Othe et Atre***



Selon Fabrice Luchini qui a créé la pièce,  
cette farce aurait les qualités  
d'un « Feydeau contemporain ».

*Othe  
& Atre*

10 €

Souvenir de la représentation de mars 2024



**Samedi 5 avril à 20 h 30**

***Entrez dans la danse  
avec Le Quatuor Contrast'***



**Charlène Condaminet  
Claire Feuillette  
Sonia Kasprzyk  
Camille Fauvet**

Du contraste! Oui ! ces quatre musiciennes vous en proposent par leurs goûts éclectiques, leurs expériences musicales extrêmement variées mais aussi par leurs interprétations pleines de vie et de relief. Elles sont animées par la même énergie, la même volonté de diffuser largement le répertoire du quatuor de clarinettes, de faire connaître et aimer leur instrument au plus grand nombre.

Voici leur tout nouveau programme:  
pavane, valse, tango, cancan, funk,  
dances populaires, extraits de ballets,  
dances de cour ou de salon .

**15 €**

**Samedi 17 mai à 20 h 30**

## ***Hommage à Félix Leclerc***



**Alain Rodot**

revisite  
le répertoire de  
Félix Leclerc  
à travers les  
chansons et des  
extraits du

« *Calepin d'un flâneur* » de cet humaniste, soucieux de la nature et des hommes, dans leurs peines, leurs colères et leurs petits bonheurs.

Il savait dépeindre avec ironie les excès de notre monde et ses dérives.

Une leçon de vie, d'humour et de poésie.

*« Pas d'affrontement dans mon œuvre. C'est une œuvre frileuse, peureuse comme moi. Rangez-moi avec les musiciens, les outardes, les innocents, les contemplatifs. Toute ma vie loin de la foule, mais aussi toute ma vie seul en face d'elle, à défaire des nœuds. » Félix Leclerc*



**10 €**

**Samedi 24 mai à 20 h 30**

***Fantaisie improbable  
pour flûtes et harmonicas***



Émilie et Laurent forment depuis leur long séjour conjoint en Asie un duo étonnant faisant dialoguer harmonica et flûte, un alliage sonore des plus rares.

« Fantaisie improbable pour flûtes et harmonicas », leur dernier projet sorti en 2022, est un approfondissement de leurs échanges. Il a fait l'unanimité dans la presse. Leurs deux voix s'associent dans un dialogue fusionnel où chaque instrument est un soutien total à l'autre (rôle soliste ou rythmique) tout en gardant chacun leur singularité.

Un concert original, au charme persistant... A découvrir !

**Emilie Calmé flûtes  
Laurent Maur harmonicas**

**10 €**

**Samedi 14 juin à 20 h 30**

***Amusements dimanchesques  
avec Magali Lucie***

***Les amusements dimanchesques*** sont nés à la création de sa chaîne YouTube « ***Magali Lucie*** » en **2023**. Chaque dimanche à 11h, le rideau de douche rouge se lève, découvrant un nouveau personnage.

Le plus souvent il s'agit d'une reprise de chanson récente ou ancienne, mais parfois Magali y glisse une de ses compositions.

Dans sa petite robe désuète, affublée de ses deux couettes, elle ne manquera pas de vous faire rire et de vous surprendre.

Elle vous emmènera dans les méandres de la chanson à texte d'hier et d'aujourd'hui pour votre plus grand plaisir.



**10 €**

# **Et aussi au Théâtre perché**

**Mercredi 6 novembre à 19 h**

Dans le cadre du  
Mois du film documentaire 2024  
la Médiathèque Départementale de l'Yonne  
et la Bibliothèque municipale invitent  
à la projection de

## **Interdit aux chiens et aux italiens**

Film franco-italo-suisse avec la voix d'Ariane Ascaride  
Entrée libre/ Le film sera suivi d'un échange



*Petite planète*

**Samedi 14 décembre à 20 h 30**

## **projection du film Les figures de l'ombre**

Entrée libre. Réservation conseillée.



20th Century Fox

Pour découvrir le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale.

Le film est proposé par l'association Matikalo subventionnée sur cette action par la Région Bourgogne Franche Comté

**matikalo**

**La pièce *Odyssée*** sera proposée  
aux collégiens.

L'ALTP propose les avantages de  
la formule Pass Culture  
et les équipements de la salle.

Nos amis de l'Harmonie de Briennon-Migennes  
donneront un concert  
**samedi 25 janvier 2025 à 20 h30**

L'atelier-théâtre « *Les chats perchés* »  
présentera son travail de l'année  
**le samedi 28 juin à 20 h30**

***il est indispensable de réserver sa place  
même pour les spectacles gratuits***  
(sur le site [letheatreperche.com](http://letheatreperche.com) ou par téléphone)

**La scène sera toujours ouverte  
aux restitutions des travaux  
des ateliers-théâtre de la commune  
et de la communauté de communes.**



Vente  
à emporter

Tél: 03 86 43 03 26

66 Grande rue - 89210 Briennon-sur-Armançon

## MAISON DE LA PRESSE

Tabac, ecig, presse, loto, FDJ, papeterie, librairie,  
carterie, piles, photocopie, téléphonie, tampons  
encreurs, timbres (postaux, fiscaux, amendes), compte  
NICKEL, service Point Vert, colis Mondial Relay, permis  
de pêche... **03. 86. 56. 10. 30**

**Géraldine et Stéphane Boizet**

2 place du 13 mai 1944 - 89210 Briennon sur Armançon

Mail : [teamboizet@orange.fr](mailto:teamboizet@orange.fr)

Facebook : [Tabac Presse Boizet](#)

SARL



# JEANDOT




— Route de Joigny —  
89210 BRIENON/ARMANÇON  
03 86 56 11 18

Boucherie • Charcuterie maison  
Volailles • Traiteur




## MÉDAILLES D'OR



AGNEAU 2014    PORC 2017    BOEUF 2018



*L'atelier de Laura*  
Coiffure mixte & barbier

*L'atelier de Laura*  
03 86 43 18 36  
57 grande rue  
Brienon-sur-Armançon

*Du mardi au vendredi de 9h à 19h  
et le samedi de 8h30 à 18h.  
Uniquement sur rendez-vous*

## Le Théâtre Perché—ALTP

9 place Emile Blondeau (centre ville près de l'église)

PLATESV-R-2020-005224/PLATESV-R-2020-005225

**à Briennon-sur-Armançon 89210**

au 2ème étage de la Mairie  
près de la collégiale

***L'accueil et la billetterie sont ouverts  
40 mn avant le début des spectacles***

**Il est préférable de réserver sa place  
même pour les spectacles gratuits  
en téléphonant au **03 86 73 76 87****

**ou**

**sur le site du Théâtre Perché [letheatreperche.com](http://letheatreperche.com)**

**Remplir le formulaire de réservation  
en page *Actualités***

**RESERVER**

**ou réserver sur place, 9 place Emile  
Blondeau  
aux heures d'ouverture  
du bureau de l'information touristique, M T B**

**En cas d'empêchement de dernière minute,  
merci de prévenir vous serez remboursés**

***Les places réservées, non payées  
seront remises en vente  
20 mn avant le début du spectacle***

**L'accès au théâtre est possible par ascenseur**



**Stationnement possible bd de Lattre de Tassigny**

**L'actualité du théâtre est sur : [letheatreperche.com](http://letheatreperche.com)**

Saison 2024–2025 **et sur facebook : page Théâtre Perché**