

Brienon-sur-Armançon

Le Théâtre Perché

2020-2021

Le Théâtre Perché
Espace Pierre Louki

9 place Emile Blondeau
89210 Brienon-sur-Armançon



*« Même quand tout s'éteint sur nos chagrins
Il reste encore une braise, une flamme qui dort
Un peu de vent sur nos tourments
Et tout repart, tout s'allume sur un autre espoir »*
(Mais la vie - Peter Lorne).

Ces quelques mots, chantés par la regrettée Maurane sont un message d'espérance pour la saison future et pour notre avenir à tous. Une saison au programme varié où chacun pourra trouver, nous l'espérons, un spectacle à son goût. Merci au public pour sa fidélité au Théâtre Perché et à tous les partenaires qui nous apportent leur aide ! Merci et bravo aux artistes et intermittents qui ont traversé des mois si difficiles et qui ont besoin de tout notre soutien !
Belle saison à tous !

La présidente, Catherine Chelihi

L'association Le Théâtre Perché
remercie les annonceurs brienonnais
pour leur présence généreuse dans ces pages.



Studio Bruno Photo

Portraits
Mariages
Naissances
Book
evenementiel
Photos Scolaires
Photos de Spectacles

Espacephoto@wanadoo.fr
FB : Bruno coursimault et page pro : Studio Bruno Photo
Brienon sur armançon

Tel 03 86 35 33 95 / 06 80 23 72 81

**Nos tarifs
et offres de réductions**

Plein tarif	Abonné et groupe
15 €	12 €
12 €	10 €
10 €	8 €
8 €	6 €

1/2 tarif

- **Etudiant** avec justificatif et scolaire accompagné d'un adulte gratuit moins de 12 ans accompagné d'un adulte
 - **Nouveau** : le 1/2 tarif sera accordé sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emplois et bénéficiaires d'un service social (CCAS, Pole emploi...)
- Tarif groupe** à partir de 10 personnes (avec justificatif)
Tarif abonné 8 € la carte + achat de 4 spectacles au moins ou sur présentation des cartes « *abonné à l'Escale* » et au Skenet'eau »



**Toutes Créations Florales
Funéraires - Cadeaux**

Floréal

**Votre Fleuriste
Arlette Fournier**


INTERFLORA

**59, Grande Rue - 89210 Briennon sur Armançon
Tél. 03 86 56 14 53 -  à distance**

SARL

JEANDOT

Route de Joigny
89210 BRIENON/ARMANÇON
03 86 56 11 18

Boucherie • Charcuterie maison
Volailles • Traiteur

SUR LES MARCHÉS
Le jeudi à Migennes
Le vendredi à Auxerre

MÉDAILLES D'OR
SARL JEANDOT 03 86 56 11 18
Boucherie
Charcuterie
Traiteur
AGNEAU 2014 PORC 2017 BOEUF 2018

**Il est possible d'être adhérent à l'ALTP
et de participer ainsi
à la vie de l'association
(carte d'adhérent à 10 €)**

**Offrir des spectacles ?
Vous pouvez acheter une carte-cadeau**

MAISON DE LA PRESSE

Tabac, ecig, presse, loto, F.D.J, papeterie, librairie,
carterie, piles, photocopie, téléphonie, tampons
encreurs, timbres (postaux, fiscaux, amendes), compte
NICKEL, service Point Vert, colis Mondial Relay, permis
de pêche... **03. 86. 56. 10. 30**

Géraldine et Stéphane Boizet

2 place du 13 mai 1944 - 89210 Brienon sur Armançon

Mail : teamboizet@orange.fr

Facebook : [Tabac Presse Boizet](#)



Vendredi 25 septembre à 20 h30

Une soirée en 3 étapes

1/ La saison vous sera présentée en images
(une création d'Elisabeth Chelihi pour l'ALTP)

2/ Les ateliers de théâtre dirigés par Sylvain Luquin
présentent des sketches



8 €



3/ Récital de Victoria

La jeune pianiste interprétera

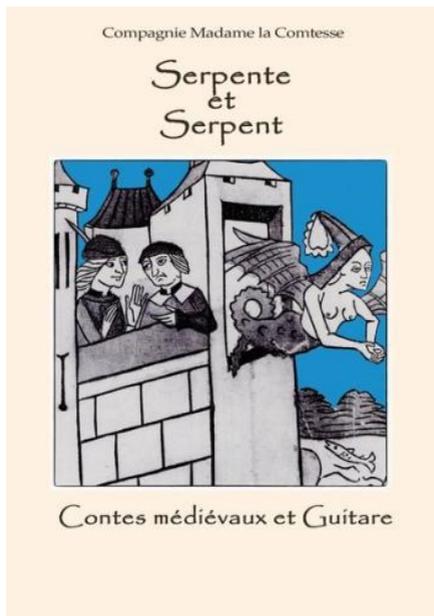
Chopin, Debussy, Schubert,
Queen, Hisaishi, Yiruma,
Rimsky-Korsakov

L'équipe d'animation du Théâtre Perché remercie la Commune de Briennon, la Communauté de Communes Serein Armance, le Conseil départemental de l'Yonne et le FDVA pour les aides financières reçues cette saison. Elles permettent de continuer à présenter des programmes de qualité en pratiquant des prix d'entrée attractifs. Que soit remercié aussi le quotidien l'Yonne Républicaine, de la place réservée dans ses colonnes aux annonces et comptes-rendus des spectacles; enfin grand merci pour leurs annonces à : FR3 Bourgogne, France Bleu Auxerre et Triage FM.

Samedi 17 octobre à 20 h 30

Serpente et Serpent

Contes médiévaux et guitare



10 €

La Serpente: Mélusine, divinité celte, mère de la nature et de la fécondité et légende fantastique écrite par Jehan d'Arras au XIV^e siècle.

Le Serpent: un conte populaire à la symbolique forte. L'accompagnement à la guitare classique associe musique d'hier et d'aujourd'hui, soulignant le caractère intemporel des contes.

Compagnie Madame la Comtesse
avec **Claudine Créac'h**
pour l'adaptation et le jeu
et **Samy Jégard** pour la création musicale

Samedi 7 novembre à 20 h30

***Rosa Bonheur,
un messie sauvage***



15€

**Ecrit et mis en scène par Thierry Atlan
avec Cécile Camp**

Au cœur d'un salon du 19e siècle, les spectateurs redécouvrent le personnage de Rosa Bonheur, peintre animalière (1822-1899), vénérée aux Etats-Unis, en Angleterre et dans le monde entier, première artiste à recevoir la légion d'honneur, pionnière du féminisme.

Rosa Bonheur, un messie sauvage est la suite de quatre récits de femmes qui témoignent de leur vie passée à ses côtés . Chacune d'entre elles à sa manière, a été libre de toutes les certitudes du moment.

Leurs témoignages se répondent.

Nous apercevons Rosa Bonheur dans sa bonhomie, dans ses facéties, ses excès, son amour ou sa générosité.

Dans la maison des Bonheur, c'est à un instant emprunté à l'histoire de ces femmes que nous vous convions... comme dans un salon, au Second Empire...

Samedi 14 novembre à 20 h30

Changement de programme



Éric Nicol, acteur et chanteur, revisite une vingtaine de titres inoubliables du répertoire de Reggiani, en les ponctuant d'anecdotes pleines de tact et d'humour pour redécouvrir l'univers de l'artiste multiple.

Un grand bonheur de retrouver des textes magnifiques interprétés avec talent

Le spectacle donne le plaisir de retrouver
Jean-Sébastien Bressy pianiste accompagnateur

15€

Rendez-vous salle des fêtes place E Drominy

Dimanche 13 décembre à 15 h

La nostalgie des blattes

de Pierre Notte



Dans un monde aseptisé, surveillé par une brigade sanitaire armée de drones, deux vieilles exhibent une vieillesse authentique, sans botox ni chirurgie esthétique. Elles attendent...Qui? Quoi? Un spectateur? Un client? Un fils? La mort? Un signe de vie au milieu de ce monde sans chaleur, sans insectes, sans amour? Nostalgie d'un vieux monde de moucheron, de champignons et de blattes. Y a-t-il un avenir? Un beau spectacle, drôle, émouvant et plein d'espoir.

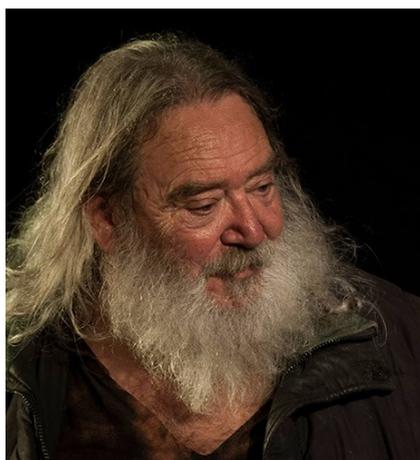
Dimanche 10 janvier à 15 h

Bernard Dimey

joué et chanté par

Jean-Michel Piton

L'homme de la manche



« Comme Dimey, Piton c'est la poésie passion, la lecture violente, puissante et qui prend aux tripes. Un regard sur la vie et les hommes, lancé comme une claque. Un poète sensible et fraternel. La tendresse des sentiments et la force des mots de Dimey ont trouvé leur meilleur ambassadeur »

(Anicet Seurre au Festival Dimey)

15€

**Nathalie Fortin au piano
Bertrand Lemarchand à l'accordéon**

Dimanche 17 janvier à 15 h

théâtre

Samedi
Dimanche
et Lundi

Comédie

de Edouardo de Filippo

interprétée par

Les Nébuleux

10 €

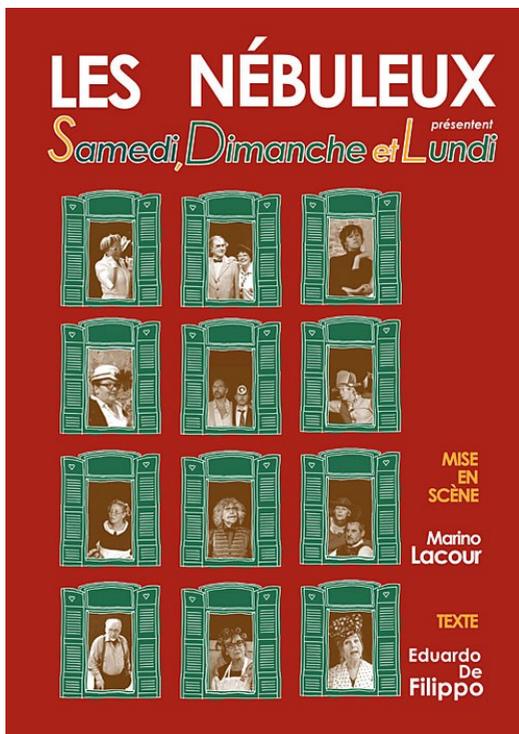
Bienvenue chez les PRIORE
PISCOPO,

une famille napolitaine,

au début des années 60 où trois générations se retrouvent pour le repas dominical, chez don Peppino. Voici trois journées particulières où tous les ingrédients sont là pour que les choses se nouent, se dénouent et se renouent.

L'histoire elle-même n'est que le support pour jouer les relations, les rôles et le fonctionnement familial. Le jeu des 13 comédiens exprime la tendresse pour l'humain. Les petites lâchetés de tous les jours sont regardées avec bienveillance. Les failles ne sont pas dénoncées mais montrées pour mieux rire de nous-mêmes.

C'est une commedia del arte moderne avec toute une galerie de personnages extravagants, qui se chicorent, se cherchent, jouent... C'est une famille, unique et universelle, un monde normal et un peu fou parfois !



Dimanche 31 janvier à 15 h

Jacki Feydi

chante Jean-Roger Caussimon



**Jacki Feydi / et photo de Jean-Roger Caussimon
au piano Jean-Sébastien Bressy**

*« Etre interprète,
c'est reprendre une chanson à son compte,
c'est donner de soi, même de l'intérieur vers l'extérieur;
c'est l'offrir chargée de mémoire et enrichie d'une nouvelle
énergie, revisitée, réinvestie mais surtout pas reproduite...
C'est être un véritable artisan ». Jacki Feydi*

Dans ce spectacle, Jacki Feydi
parcourt l'univers de Jean-Roger Caussimon
qui fut le parolier favori de Léo Ferré –
et le restitue avec sa propre personnalité.
Il sera accompagné par le talentueux
Jean-Sébastien Bressy.

15 €

Dimanche 7 février à 15 h

Paris populi

Les chansons de Paris

Hommage à Francis Lemarque



Marc Fouquet

Yves Audard



Paris populi,

véritable épopée historique de 1789 à 1944, signée Francis Lemarque, Georges Coulonges, Chris Marker et Michel Legendre a été un succès musical à la fin des années 70.

Marc Fouquet et Yves Audard ont conservé de l'œuvre originelle, les chansons évoquant Paris, de la Révolution de 1789 à 1914, incluant 8 grands succès populaires de Francis Lemarque.

Dans une suite continue, vous allez découvrir, grâce à la voix exceptionnelle et à la vibrante interprétation de Marc, cette épopée citadine qui est d'une justesse et d'une moderne et soufflante actualité comme l'affirme l'acteur Jean-Claude Dreyfus.

Les chansons de *Paris populi* enthousiasment, bouleversent les spectateurs transportés du Paris populaire du Faubourg Saint-Antoine, aux combats de la Commune, et qui fredonneront Marjolaine.

10 €

Samedi 20 février à 20 h30

Eric Frasiak



Eric Frasiak : chant,
guitares acoustiques
Benoît Dangien : piano,
chœurs

15 €

Frasiak a bourlingué et ça s'entend dans ses compositions.

Fort de 9 albums, cet auteur compositeur interprète lorrain, authentique et attachant, parcourt les routes de la chanson française de sa poésie rebelle depuis de nombreuses années.

Ses chansons joliment inspirées, portent un regard tour à tour amusé, tendre, révolté, mordant, rebelle et lucide sur le monde qui l'entoure.

Ses concerts sont toujours un vrai moment de bonheur et de complicité.

Il y rend souvent hommage à ses deux maîtres à chanter : **François Béranger** et **Léo Ferré**.

Dans cette formule acoustique, il est superbement accompagné par son complice **Benoît Dangien** au piano.

A ne rater sous aucun prétexte !

Dimanche 7 mars à 15 h

Céline Caussimon

Où est passé l'Homme à la moto?

L'inspecteur Mélodie découvre sur son bureau un dossier resté en suspens depuis 1956 : *l'affaire de l'Homme à la moto*. Rappelez-vous : à la fin de la chanson, on retrouve sa culotte, ses bottes de moto, son blouson de cuir noir avec un aigle dans le dos. Mais la moto et son conducteur ont disparu !

Il faut se rendre à l'évidence : cela fait 60 ans que l'Homme à la moto se cache dans la chanson française et réussit à brouiller les pistes. Mais l'inspecteur Mélodie et son fidèle accordéon sont bien décidés à retrouver sa trace...

Sous la forme d'une enquête fantaisiste, on se promène dans la chanson française des années 50 à nos jours.

Le ton est joyeux

et la participation du public vivement souhaitée !

10 €



Dimanche 14 mars à 15 h

Verlaine Rimbaud

Les poètes maudits

Sabine Lenoël : mise en scène, chorégraphie et scénographie

Fabrice Goutérot: contrebassiste, compositeur et arrangeur

Une création de la Cie *Evènement théâtre*

PRINTEMPS
POÈMES



15 €

« Parce que la poésie s'adresse à notre âme, parce que la musique et la danse ouvrent nos cœurs et nous relient tous, parce que Paul Verlaine et Arthur Rimbaud cheminent avec moi depuis l'adolescence, j'ai choisi 15 poèmes. » Sabine Lenoël

Quoi de plus musical dans notre langue que la poésie ?
Peu de textes finalement ont été sélectionnés, afin de laisser une part de choix à la musique, au chant et à la danse, pour un spectacle total.

Ce spectacle, mariant danse orientale et classique, écrits de Verlaine et Rimbaud, musique d'une contrebasse à la fois jazzy et moderne, est une véritable respiration de tendresse poétique pour le spectateur.

Samedi 27 mars à 20 h30 et Dimanche 28 à 15 h

Drôle de viager

théâtre

Comédie de Jérôme Dubois

8 €

avec la troupe Othe et Atre

...Quand un agent immobilier vient vous proposer de mettre en vente votre ferme en viager, vous permettant de bénéficier d'une rente jusqu'à la fin de vos jours ,tout en restant dans votre maison, l'idée semble intéressante...

Autour de l'agent immobilier: un vieillard maniaque, une épouse à la recherche de son mari, ...
cinq autres personnages,
et un trésor caché?



Dimanche 18 avril à 15 h

Sand et Chopin, le voyage romantique

**Marie-Hélène Pauvert au piano
et Claire Marin pour les lectures**



10 €



Beaucoup connaissent la figure de George Sand, mais peu ses textes, beaucoup connaissent Frédéric Chopin, mais peu son lien à George Sand.

A travers la musique de ce compositeur à la tendresse bouleversante et les correspondances écrites pour lui par cette auteure passionnément engagée, on découvre un lien, une inspiration, et surtout, l'essence même de l'âme romantique. Après une première présentation du spectacle à l'Espace Jean de Joigny en septembre 2018, et suite aux retours émus et enthousiastes des spectateurs,

la comédienne Claire Marin

et la pianiste Marie-Christine Pauvert

réitèrent cette expérience réussie et nous invitent à les accompagner pour ce beau voyage.

Dimanche 25 avril 2021 à 15 h

Isabelle Aubret
Dernier rendez-vous



Photo Guirec Coadic

Venez assister à un concert exceptionnel où nous aurons la chance de recevoir « la Fanette » pour un dernier « Rendez-vous ». Portée par la passion de son métier et du public, elle vous offrira le meilleur d'elle-même.

Gagnante de l'Eurovision en 1962, remarquable interprète de Brel, Aragon, Ferrat, Lemesle, Debronckart entre autres, Isabelle Aubret vous emportera au pays des poètes qui l'accompagnent depuis ses débuts. Elle ne « *chante pas pour passer le temps* » et le temps ne passe pas sur son chant.

Isabelle, au cœur rêveur d'instant « *couleur d'orange* », regarde le monde en face avec force et tendresse. Avec toute sa conviction et son talent, elle vous prouvera que la vie, aux couleurs multiples de l'arc-en-ciel, est toujours belle... et c'est un cadeau inestimable.

Ne manquez pas ce bel instant d'émotion !

Exceptionnellement
à la **salle des fêtes de Briennon**

35 €
Hors abonn.

Samedi 15 mai 2021 à 20 h30

Natacha Ezdra

Un jour futur

Le spectacle a été créé en résidence
à Antraïgues-sur-Volane à l'automne 2009 .

Par une « relecture » très personnelle des chansons
de **Jean Ferrat**, la chanteuse et amie de l'artiste, leur donne
un nouvel espace, une nouvelle vie, sur des orchestrations to-
talement revisitées et teintées de rumba, de bossa ou de jazz.
Les instruments permutent entre les mains de trois musiciens
époustouffants.

D'une voix grave et puissante, **Natacha Ezdra** n'interprète pas
Ferrat, elle le vit !

Le geste est sûr, sans emphase, l'expression bouleversante.
Ce n'est pas un hommage mais une vraie fête à Ferrat !



Photo : Chantal Bou-Hanna

Patrick Reboud : accordéon chromatique, accordina, chant

Christophe Sacchetti : flûtes, cornemuse, cajon, udu, chœurs

Yves Perrin: guitares

*Vous aurez été contacté si vous aviez réservé à la saison
précédente. Merci de vérifier votre inscription en réglant
votre place.*

25 €

Hors abonn.

Samedi 29 mai à 20 h30

Nos cœurs battent toujours
avec la Cie Persona Magica

théâtre



Cette comédie burlesque et poétique est avant tout un regard sensible sur la vieillesse.

Elle met en scène deux personnages, deux personnes âgées, Armand et Moricette. Ils sont seuls tous les deux. Ils ne se connaissent pas. Ils sont devenus méfiants vis-à-vis du monde qui les entoure. Ils vont peu à peu faire connaissance et sortir chacun de leur isolement jusqu'à retrouver confiance et complicité. Tout en reconstruisant une vie autour d'eux, ils vont se reconstruire eux-mêmes.

Avec des thèmes comme l'isolement, le repli sur soi-même, la solitude, cette comédie nous pousse finalement à nous interroger sur notre propre devenir.

15 €

écrit et interprété par

Muriel Kammerer et Delmiro Iglésias

mise en scène Delmiro Iglésias

musique et costumes Anne Marché

Samedi 5 juin à 20 h 30

Quatuor Contrast'
Parlez-moi d'amour

**Ce spectacle musical et théâtral
vous invite à un voyage autour
des émotions liées à l'Amour.**

Des œuvres musicales
et littéraires de styles et époques
variés en évoquent tous les contrastes :
de la jalousie au remords,
de la séduction à l'euphorie,
du désespoir à la mélancolie...



©Bruno Photo

Du contraste ! Ces quatre musiciennes vous en proposent
par leurs goûts éclectiques, leurs expériences musicales
très variées, mais aussi par leurs interprétations pleines de
vie et de relief.

Leur rencontre avec le comédien Didier Gonçalves a permis
d'établir des passerelles entre les sons et les mots
pour ce spectacle original qui vous emportera
de Shéhérazade à Carmen,
de Mozart à Debussy,
de Satie à Michel Legrand.

Beau voyage!

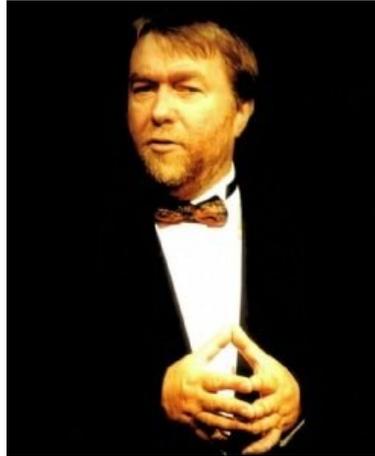
15 €

**Clarinettes sib et chant Charlène Condaminet,
Sonia Kasprzyk, Claire Demeulant
Clarinette basse Camille Fauvet**

Samedi 12 juin à 20 h 30

Jean-Claude Duquesnoit
Aime le mot dit

*Une apologie du mot piégé, hon-
teusement détourné de son sens
initial, utilisé au deuxième,
troisième, voire quatrième degré!*



Un pied dans l'absurde, l'autre dans une logique irrésistible,
Jean-Claude Duquesnoit s'impose comme un grand
manipulateur de la langue française.

Tantôt rose, tantôt noir, son humour subtilement dosé ne
vous laissera aucun moment de répit !

15 €

*Un spectacle où il fait bon rire, un
voyage initiatique au pays des mots,
une joute verbale subtile en liaison
avec l'actualité.*

Le Théâtre Perché accueillera aussi

**Jean-Sébastien Bressy en concert
dimanche 15 novembre à 15 h**

Entrée 10 €

Programmé par la Société Historique et Culturelle du Briennonnais

samedi 27 février à 20 h30, un concert de

L'Harmonie Briennon-Migennes

dirigée par Lucie Gremet

Entrée libre

Contes givrés

***organisé par l'association Antipodes et
la Bibliothèque départementale de l'Yonne***

Jeudi 8 octobre 20h



Photo: Yves Kertius

Du bout des lèvres

Afro-disiaque

avec **Ria Carbonez**

(tout public+ de 16 ans)

Entrée libre



La scène sera toujours ouverte aux ateliers *Théa* initiés par l'Office Central de la Coopération à l'École et aux restitutions des travaux des ateliers-théâtre de la commune et des collèges de la communauté de communes

LA BRIENONNAISE PIZZERIA

66 Grande Rue 89210 BRIENON SUR ARMANCON



PIZZAS ARTISANALES

Tel : 0386430326

Site internet : Pizzatoy.com Briennon

COIFFURE PATRICE
4, rue Marcelin-Parigot
BRIENON
☎ 03 86 56 12 21

AUX GRIS GRIS
Magasin de brocante
Ouvert vendredi et samedi de 9h à 19h
dimanche de 9h à 12h
M. GODARD Arnaud
70 grande rue
89210 BRIENON-SUR-ARMANCON
06.64.76.79.43
arnaudgodard4@gmail.com
Vente Achat Débarras



Depuis 1809
**HUILERIE DE BRIENON
 SUGUENOT-SCHULTZ**

Pressage à la demande & vente
 Huiles artisanales :
 noix, noisette, colza bio,
 tournesol, lin, moutarde...

2, route de Joigny
 89210 Briennon-sur-Armançon
 Tél. +33 (0) 3 86 73 65 06
 Fax. +33 (0) 9 53 73 28 50
www.huileriedebrienon.fr
contact@huileriedebrienon.fr
 SIRET 538 978 958



*La Boutique
 des Saveurs*

74, Grande Rue - 89210 Briennon s/A

Brulerie Artisanale

**Cafés, Thés, Chocolats
 Epicerie salée & sucrée
 Produits Locaux**

Tél. 03 58 44 61 13 / 06 56 86 19 57
contact.laboutique.ec@gmail.com
<https://laboutiquedescafes.fr>

Entreprises ou particuliers, associations
 Vous voulez organiser une réunion, des pho-
 tos, un spectacle pour les enfants de vos colla-
 borateurs,
 le Théâtre Perché peut vous accueillir.

Le Théâtre Perché—ALTP

9 place Emile Blondeau (centre ville)

L-R-2020-005224/L--R-2020-005225

à Briennon-sur-Armançon 89210

au 2ème étage de la Mairie
Espace Pierre Louki

**L'accueil et la billetterie sont ouverts
40 mn avant le début des spectacles**

Il est préférable de réserver sa place
même pour les spectacles gratuits
en téléphonant au **03 86 73 76 87**

ou

sur le site du Théâtre Perché
letheatreperche.com

RESERVER

Remplir le formulaire de réservation en page **Actualités**
ou sur place, 9 place Emile Blondeau
aux heures d'ouverture du bureau de l'information
touristique

En cas d'empêchement de dernière minute,
merci de prévenir

Les places réservées, non payées
seront remises en vente
15 mn avant le début du spectacle

L'accès au théâtre est possible par ascenseur



Stationnement conseillé

à 150 m, Bd de Lattre de Tassigny
parking du square J-M Jolly

L'actualité du théâtre est sur : ***letheatreperche.com***
et sur facebook : Page Théâtre Perché